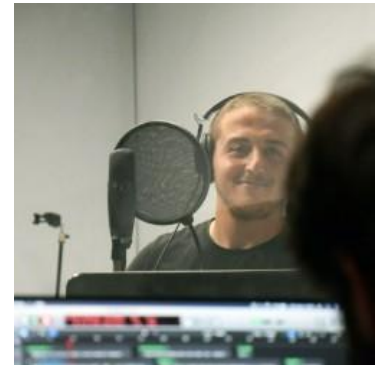


## Kako možemo DOSPJETI VAN kad ne možemo IZAĆI?

Prvo zaključavanje došlo je potpuno neočekivano, sve nas je iznenadilo i zauvijek nam promijenilo pogled na mnoge aspekte onoga što smo smatrali običnim životom. Jedna od najmoćnijih potreba s kojom su se svi morali suočiti bila je želja za komunikacijom, međusobnim kontaktom i izražavanjem osjećaja, u vremenu nepovezanosti i udaljenosti..

Škole su se posebno morale pozabaviti ovim problemom, budući da su mladi najviše patili od te nesocijalnosti. Zato je strukovna škola EnAIP Novara odlučila ponuditi niz aktivnosti kako bi pomogla učenicima da izraze svoje emocije i izbjegnu osjećaj usamljenosti i „izvan dodira“ jedni s drugima i sa samima sobom.



Ima li boljeg načina za to nego osloniti se na mjesto izražavanja par excellence, znači Kazalište?

Odlučili smo učenicima i dalje nuditi priliku da sami sebe izazovu na polju glume i vokalnog izražavanja, pa smo našu kazališnu grupu pretvorili u **online radionicu izražajnog čitanja**. Učenici su osjetili potrebu da se njihov glas čuje još više nego prije, a radionica je pozdravila učenike koji su čak imali poteškoća poput poremećaja učenja, disleksije, invaliditeta ili su dolazili iz stranih zemalja i inače bi izbjegavali čitati naglas.

Ovaj sretan susret slik, pisanih riječi, glasova i emocija sada je objavljena knjiga, koja uključuje vrlo profesionalno razvijenu audioknjigu u kojoj su emocije učenika lijepo izražene njihovim vlastitim glasovima. Radionica je bila uspješna, a rezultat je audio knjiga velike umjetničke kvalitete i profesionalne vrijednosti, jer su studenti imali priliku snimiti svoje glasove u stvarnom studiju za snimanje. Naši mali glumci u audioknjigi čitaju modernu verziju Malog princa: "Il Piccolo Principio", autora Alessandra Barbaglie, domaćeg nagrađivanog autora, koji je bio inspiriran ilustracijama jednog od učenika koji su sudjelovali na radionici.



### Je li to bilo uspješno iskustvo?

Tijekom karantene učenicima su više nego ikad bile potrebne prilike za međusobni kontakt i slobodne aktivnosti. Morali su izraziti svoje emocije, nove i stare, i ponovno osvojiti ljudski dodir za kojim su čeznuli. Osobito takozvani "problematični" mladi, odnosno ljudi s teškoćama različite prirode, našli su se u zaista teškim trenucima te im je likovna radionica dala priliku dati prostora i glasa emocijama i stranama sebe koje su naučili skrivati ili potiskivati.

Bila je to prilično nesretna prilika da se otkriju novi načini i metode da se ljudi uključe u takve aktivnosti, ali te ideje ne bi trebale ostati ograničene unutar granica tako tužne slučajnosti. Kazalište i gluma daju ljudima priliku da govore svoju istinu, izraze se, čak i više nego inače, kroz filter maske ili crte lika.

Štoviše, da bi prenijeli emocije na pozornici ili preko mikrofona, ljudi moraju zaviriti duboko u sebe, razumjeti vlastite osjećaje kako bi ih mogli uvjerljivo reproducirati. Naposljetku, osobe s poteškoćama i invaliditetom nalaze mjesto i dobrodošle su u takvim aktivnostima, koje ne zahtijevaju fizičku snagu ili brzinu u učenju, a koje daju prostora svačijim osebnim osobinama.



Želite li poslušati glasove naših učenika? Click [here](#)!