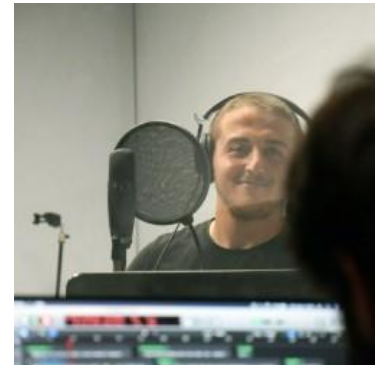


Πώς μπορούμε να επικοινωνήσουμε όταν δεν μπορούμε να βγούμε έξω;

Το πρώτο lockdown ήρθε εντελώς απροσδόκητα, μας αιφνιδίασε όλους και άλλαξε για πάντα την οπτική μας για πολλές πτυχές αυτού που θεωρούσαμε συνηθισμένη ζωή. Μια από τις πιο επιτακτικές ανάγκες που όλοι έπρεπε να αντιμετωπίσουμε ήταν η ανάγκη να επικοινωνήσουμε, να έρθουμε σε επαφή μεταξύ μας και να εκφράσουμε τα συναισθήματά μας, σε μια εποχή αποσύνδεσης και απόστασης.



Τα σχολεία έπρεπε να αντιμετωπίσουν ιδιαίτερα αυτό το πρόβλημα, δεδομένου ότι οι νέοι υπέφεραν περισσότερο από την έλλειψη κοινωνικότητας. Γι' αυτό το λόγο το επαγγελματικό σχολείο EnAIP Novara αποφάσισε να προσφέρει μια ποικιλία δραστηριοτήτων για να βοηθήσει τους μαθητές να εκφράσουν τα συναισθήματά τους και να αποφύγουν να αισθάνονται μόνοι και "εκτός επαφής" μεταξύ τους και με τον εαυτό τους.



Τι καλύτερος τρόπος για να το κάνετε αυτό από το να βασιστείτε στον κατ' εξοχήν τόπο έκφρασης, δηλαδή το θέατρο; Αποφασίσαμε να συνεχίσουμε να προσφέρουμε στους μαθητές την ευκαιρία να προκαλέσουν τον εαυτό τους στον τομέα της υποκριτικής και της φωνητικής έκφρασης και έτσι μετατρέψαμε τη θεατρική μας ομάδα σε ένα διαδικτυακό εργαστήριο εκφραστικής ανάγνωσης. Οι μαθητές αισθάνθηκαν την ανάγκη να κάνουν τη φωνή τους να ακουστεί ακόμη περισσότερο από ό,τι πριν, και το εργαστήριο υποδέχτηκε μαθητές που είχαν ακόμη και δυσκολίες όπως μαθησιακές διαταραχές, δυσλεξία, αναπηρίες ή προέρχονταν από ξένες χώρες και κανονικά θα απέφευγαν να διαβάσουν δυνατά.

Αυτή η ευτυχής συνάντηση εικόνων, γραπτού λόγου, φωνών και συναισθημάτων είναι τώρα ένα βιβλίο που έχει εκδοθεί, το οποίο περιλαμβάνει ένα πολύ επαγγελματικά σχεδιασμένο audiobook, όπου τα συναισθήματα των μαθητών εκφράζονται υπέροχα από τις δικές τους φωνές. Το εργαστήριο στέφθηκε με επιτυχία και το αποτέλεσμα είναι ένα audiobook με μεγάλη καλλιτεχνική ποιότητα και επαγγελματική αξία, αφού οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ηχογραφήσουν τις φωνές τους σε ένα πραγματικό στούντιο ηχογράφησης. Στο audiobook, οι μικροί μας ηθοποιοί διαβάζουν μια σύγχρονη εκδοχή του Μικρού Πρίγκιπα: "il Piccolo Principio", γραμμένο από τον Alessandro Barbaglia, τοπικό βραβευμένο συγγραφέα, ο οποίος εμπνεύστηκε από τις εικονογραφήσεις ενός από τους μαθητές που συμμετείχαν στο εργαστήριο.



Ήταν μια επιτυχημένη εμπειρία;

Κατά τη διάρκεια του lockdown, οι μαθητές χρειάζονταν περισσότερο από ποτέ ευκαιρίες για να έρθουν σε επαφή μεταξύ τους και δραστηριότητες ελεύθερου χρόνου. Είχαν ανάγκη να εκφράσουν τα συναισθήματά τους, τόσο τα νέα όσο και τα παλιά, και να κερδίσουν ξανά το ανθρώπινο άγγιγμα που λαχταρούσαν. Ειδικά οι λεγόμενοι "προβληματικοί" νέοι ενήλικες ή άτομα με δυσκολίες διαφόρων ειδών, βρέθηκαν σε πραγματικά δύσκολες στιγμές και το εργαστήριο τέχνης τους έδωσε την ευκαιρία να δώσουν χώρο και φωνή σε συναισθήματα και πλευρές του εαυτού τους που είχαν μάθει να κρύβουν ή να καταπιέζουν.

Ήταν μια αρκετά ατυχής ευκαιρία να ανακαλύψουμε νέους τρόπους και μεθόδους για να εμπλέξουμε τους ανθρώπους σε τέτοιες δραστηριότητες, αλλά οι ιδέες αυτές δεν πρέπει να παραμείνουν περιορισμένες στα όρια μιας τόσο θλιβερής σύμπτωσης. Το θέατρο και η υποκριτική δίνουν στους ανθρώπους την ευκαιρία να πουν την αλήθεια τους, να εκφραστούν, ακόμη περισσότερο από ό,τι συνήθως, μέσα από το φίλτρο μιας μάσκας ή τις ατάκες ενός χαρακτήρα. Επιπλέον, για να μεταφέρουν συναισθήματα στη σκηνή ή μέσω ενός μικροφώνου, οι άνθρωποι πρέπει να κοιτάζουν βαθιά μέσα τους, να



κατανοήσουν τα δικά τους συναισθήματα, προκειμένου να είναι σε θέση να τα αναπαράγουν πειστικά. Τέλος, τα άτομα με δυσκολίες και αναπηρίες βρίσκουν χώρο και είναι ευπρόσδεκτα σε τέτοιες δραστηριότητες, που δεν απαιτούν σωματική δύναμη ή γρήγορη μάθηση και που δίνουν χώρο στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του καθενός..

Θα θέλατε να ακούσετε τις φωνές των μαθητών μας; Κάντε κλικ [εδώ!](#)